

AI Fest Kraków – Regulamin

Strona internetowa: www.aifestkrakow.com Miejsce finału: Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12, 31-124 Kraków

1. ZASADY OGÓLNE I MISJA FESTIWALU

1.1. AI Fest Kraków to innowacyjne wydarzenie filmowe, dedykowane wyłącznie twórcom korzystającym ze wsparcia Sztucznej Inteligencji (AI) w procesie tworzenia filmów. **1.2.** Festiwal ma strukturę wyzwań dwumiesięcznych. Co dwa miesiące zamykany jest kolejny etap zgłoszeń, z którego wybierane są najlepsze produkcje. **1.3.** Cykl festiwalowy wieńczy pokaz na żywo, organizowany raz na 8 do 12 miesięcy w Małopolskim Ogródku Sztuki w Krakowie. Prezentowane są na nim najlepsze filmy ze wszystkich edycji dwumiesięcznych oraz wręczane są nagrody.

2. KATEGORIE KONKURSOWE

Filmy można zgłaszać do następujących, równorzędnych kategorii:

- Horror, Science Fiction i Fantasy
- Dramat
- Anime i Animacja
- Kino Akcji
- Thriller
- Wideoklip

3. STRUKTURA SELEKCJI I POKAZY

3.1. Wyzwania Dwumiesięczne: Zgłoszenia oceniane są w cyklach dwumiesięcznych. Najlepsze filmy z każdego cyklu otrzymują status „Oficjalnej Selekcji” i kwalifikują się do selekcji finałowej. **3.2. Wielki Finał:** Raz na 8 do 12 miesięcy jury wybiera najlepsze filmy spośród wszystkich produkcji zakwalifikowanych do „Oficjalnych Selekcji”. Tytuły te zostaną zaprezentowane podczas uroczystego pokazu na żywo w kinie.

4. NAGRODY

4.1. Zwycięzcy Wielkiego Finału w każdej z kategorii otrzymają statuetki oraz nagrody dodatkowe (pieniężne i/lub rzeczowe). **4.2.** Szczegółowe informacje dotyczące konkretnych kwot nagród pieniężnych oraz rodzajów nagród rzeczowych zostaną oficjalnie ogłoszone przed końcem pierwszego cyklu dwumiesięcznego. **4.3.** Pula i wartość nagród uzależnione są od sponsorów i partnerów danej edycji Festiwalu.

5. ZASADY DOTYCZĄCE SZTUCZNEJ INTELIGENCJI (AI)

5.1. Festiwal jest przeznaczony WYŁĄCZNIE dla filmów AI. Znacząca część obrazu (i opcjonalnie dźwięku/muzyki/scenariusza) musi zostać wygenerowana przy użyciu narzędzi Sztucznej Inteligencji. **5.2.** Edycja przez człowieka, montaż, korekcja barwna, dodawanie efektów VFX czy tradycyjne udźwiękowanie są dozwolone. Narzędzia AI muszą jednak stanowić rdzeń wizualny projektu. **5.3.** Podczas zgłaszania filmu, twórca zobowiązany jest wymienić w opisie (Cover Letter) główne narzędzia AI wykorzystane przy produkcji.

6. WYMOGI TECHNICZNE I ZASADY ZGŁOSZEŃ

6.1. Czas trwania: Całkowity czas trwania filmu nie może przekraczać 15 minut (wraz z napisami). **6.2. Napisy:** Wszystkie filmy z dialogami lub narracją w języku innym niż angielski MUSZĄ posiadać wtopione napisy w języku angielskim. **6.3. Prawa autorskie:** Zgłaszający musi posiadać pełne prawa autorskie do materiałów niewygenerowanych przez AI. Zgłaszający bierze na siebie pełną odpowiedzialność prawną za ewentualne naruszenia praw autorskich osób trzecich. **6.4.** Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie drogą cyfrową za pośrednictwem platformy FilmFreeway.

7. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

7.1. Opłaty za zgłoszenie nie podlegają zwrotowi. **7.2.** Zgłaszając film, twórca wyraża zgodę na wykorzystanie fragmentów filmu (do 10% czasu trwania) w materiałach promocyjnych Festiwalu oraz na jego publiczną projekcję podczas wydarzenia w Krakowie. **7.3.** Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów wyzwań oraz daty pokazu finałowego w przypadku wystąpienia nieprzewidzianych okoliczności.